

UNIVERSIDAD DE COLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
*Fundamentos de la Evaluación Psicológica*

# MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE FROSTING (DTVP-2)

MC. ALFONSO CHÁVEZ URIBE

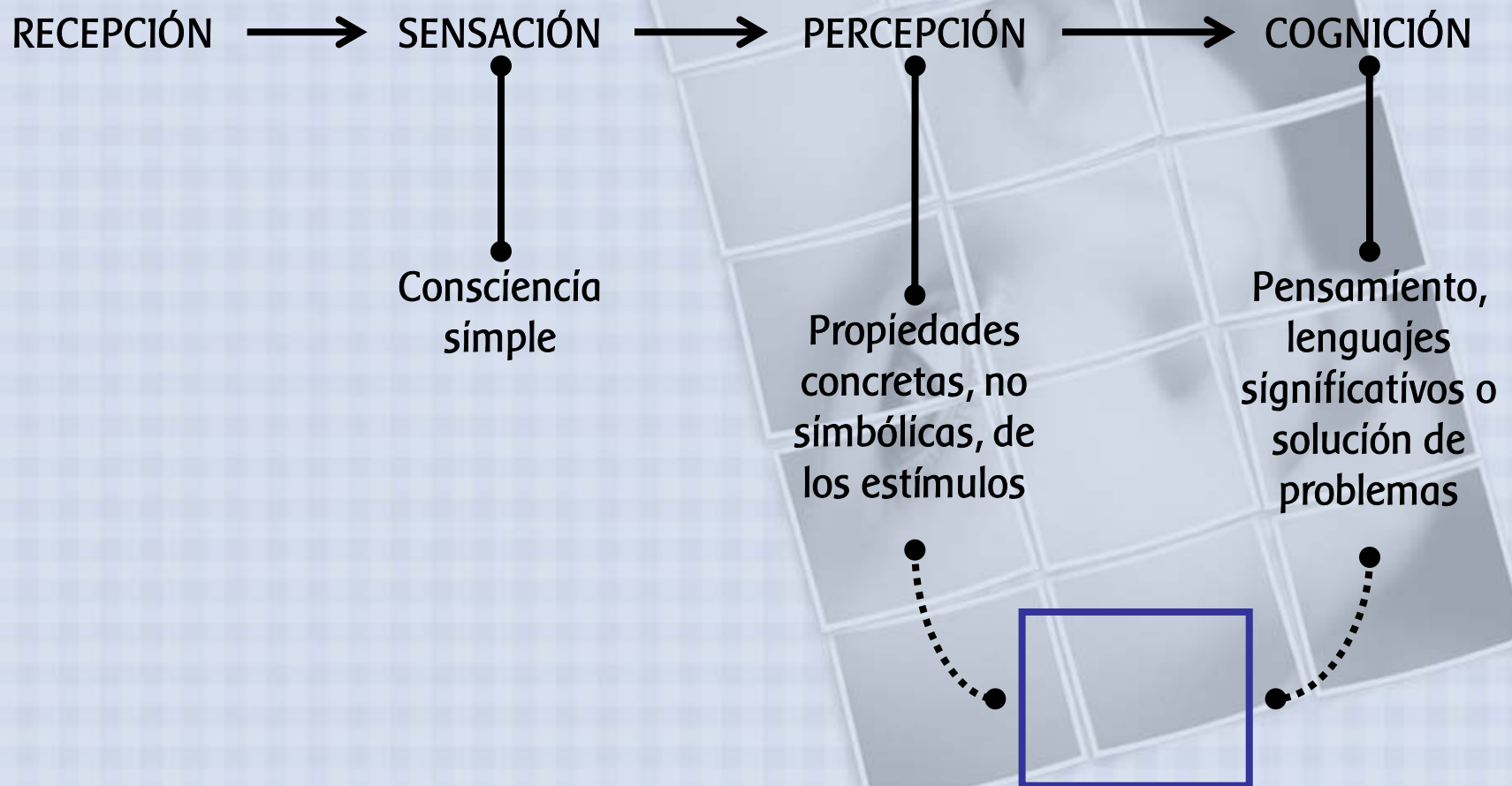
## DESCRIPCIÓN

El DTVP-2 (revisión 1993) es una batería de ocho pruebas que miden tanto la integración visomotora como la percepción visual. La batería está diseñada para ser usada con niños de 4 a 10 años de edad. La prueba tiene cuatro usos principales: a) documentar la presencia y grado de dificultades de percepción visual o visomotora en niños individuales, b) identificar candidatos para tratamiento, c) verificar la eficacia de estos programas de intervención y d) como instrumento de investigación.

La versión original de la prueba, el DTVP, fue publicada por Marianne Frosting en 1961. Desde 1961 hasta alrededor de 1970, el DTVP fue probablemente la prueba más común en su tipo. Fue utilizada para estudiar las características de la percepción visual, para determinar los efectos del entrenamiento en percepción visual e identificar niños con trastornos perceptuales. Posteriormente, los estudios realizados a la prueba, señalaron serios defectos que requerían corregirse, lo que dio lugar al diseño de la DTVP-2.

# FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El modelo de tres niveles del proceso receptivo.



# TIPOS DE HABILIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL

- 👉 **Constancia de forma:** involucra reconocer los rasgos dominantes de ciertas figuras o formas cuando aparecen en diferentes tamaños, sombreados, texturas y posiciones.
- 👉 **Figura – fondo:** involucra el reconocimiento de figuras ímersas en una marco sensorial general.
- 👉 **Posición en el espacio:** involucra la discriminación de rotaciones y trastrueques de figuras.
- 👉 **Relaciones espaciales:** involucra análisis de formas y patrones en relación con el cuerpo y el espacio propios.
  - 🌐 Muchos investigadores han supuesto que todas las habilidades de percepción visual son teóricamente distintas entres sí. Hay razones para comprensibles para asumir que las habilidades son más o menos independientes entre sí; sin embargo, habrá que insistir que desde el punto de vista práctico se encuentran entrelazadas de modo inseparable.

# LAS OCHO SUBPRUEBAS DEL DTVP-2

	SUBPRUEBA	QUÉ MIDE	COMPUESTOS		
1	Coordinación ojo – mano.	Habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo con los límites visuales.		IVM	PVG
2	Posición en el espacio	Habilidad para igualar dos figuras de acuerdo con sus rasgos comunes.	PMR		
3	Copía	Habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y dibujarlo a partir de un modelo.		IVM	
4	Figura – fondo	Habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas por un fondo confuso y complejo.	PMR		
5	Relaciones espaciales	Habilidad para juntar puntos, para reproducir patrones presentados visualmente.		IVM	
6	Cierre visual	Habilidad para reconocer un figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta.	PMR		
7	Velocidad visomotora	Mide la rapidez con la que se pueden reproducir ciertos modelos.		IVM	
8	Constancia de forma	Habilidad para igualar dos figuras que varíen en uno o más rasgos discriminativos (tamaño, posición o sombreado).	PMR		

## LOS COCIENTES COMPUESTOS

- 🍌 CPVG: Puntuaciones bajas del CPVG generalmente corresponden a dificultades de percepción visual, perturbaciones motoras finas, o dificultad en la coordinación de los movimientos de la mano con la vista. Cuando el CPVG está debajo de 90, los examinadores requieren poner más atención de lo usual a los cocientes clínicos (CPMR y CIVM).
- 🍌 Cocientes Clínicos: El CPMR es la medida más directa y "pura" de la percepción visual, ya que sólo se requiere de un mínimo de habilidades motoras. El CIVM, por su parte, requiere de la coordinación ojo – mano. Cuando el CPMR es superior al CIVM, el examinador tiene prueba de que el CIVM relativamente bajo no se debe a la percepción visual; la fuente de esta discrepancia probablemente radica en el sistema motor del niño. En teoría, uno nunca debería encontrar un caso en el que el CIVM sea mayor al CPMR porque presumiblemente la gente debe ser capaz de percibir los estímulos antes de que pueda manipularlos o reproducirlos; no obstante tales casos ocurren, de ser así, se les considera sesgos de la prueba, sesgo situacional o sesgo del sujeto. La comparación del CPMR y CIVM es muy útil ya que asegura que no se diagnosticará una dificultad de percepción visual, cuando en realidad se trata de un problema en el área motora. En la mayoría de los casos, los cocientes serán relativamente estables y raramente se alejarán en más de un desviación estándar. Los cocientes por debajo de 90 pueden indicar algún grado de retraso mental, un problema en el sentido de la vista o una perturbación de la percepción visual.